

vitra.



A medida que cambia el lugar y la forma de trabajar, Vitra quiere presentar los últimos descubrimientos y experiencias para que sirvan de orientación en este proceso. Para ello aprovechamos los conocimientos de nuestra red de líderes de opinión, expertos, científicos, diseñadores, arquitectos y clientes, pero también nuestra propia experiencia en la realización de proyectos junto con nuestros socios y clientes, en nuestras showrooms y espacios de trabajo, así como en el Vitra Campus. Aún no sabemos cuáles serán las consecuencias permanentes sobre nuestro modo de trabajar, pero cada día aprendemos algo nuevo. En nuestros documentos sobre el futuro de los espacios compartidos encontrará los últimos avances en este campo. Puede ver todos los números en vitra.com/professionals.

Situación en junio de 2021

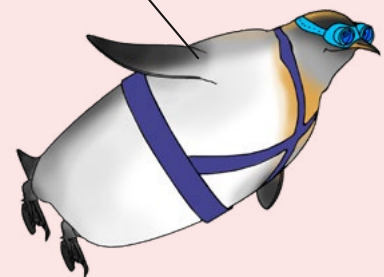
Si desea recibir nuestras futuras publicaciones en la bandeja de entrada de su correo electrónico, suscríbese a nuestro boletín en vitra.com/newsletter

Este documento electrónico es interactivo. Utilice Adobe Acrobat Reader para acceder a toda la información. ¡No se lo pierda!

Manténgase informado y reciba las últimas novedades a través de nuestros canales en las redes sociales.

Concepto, dirección artística
y diseño: Studio AKFB
Ilustraciones: Atelier CTJM

© Vitra International AG
Klünfeldstrasse 22
CH-4127 Birsfelden



En muchos países se están levantando las restricciones que obligaban a trabajar desde casa. A medida que las empresas y los equipos se preparan para volver a la oficina, se plantean preguntas acuciantes: ¿Cómo utilizamos las oficinas? ¿Sigue siendo adecuado el entorno de trabajo actual? ¿Qué puede ofrecer ahora? Nuestra respuesta a estas preguntas es la «Club Office».

Como su nombre indica, la Club Office se ha inspirado en los numerosos grupos que la gente forma por todas partes, ya sean clubs de ajedrez o de costura, equipos de fútbol o de debate. Estos clubs los constituyen personas afines que se reúnen con unas condiciones que ellas mismas establecen para colaborar, compartir ideas y generar energía con un objetivo de más envergadura. La Club Office comparte ese mismo espíritu. Es el hogar de la organización y una representación única de sus objetivos y valores. Es la manifestación física más simple y a menudo la única de la identidad de una empresa, por lo que se convierte en un lugar del que se es parte. En el Club, la empresa puede alojar a la comunidad que forman sus miembros, clientes y socios. Sus rituales están ligados a este lugar y sus recuerdos y experiencias tienen aquí sus raíces. El Club representa la cultura que la empresa quiere construir: es el hogar de un equipo ganador del que quieren formar parte tanto los miembros actuales como los futuros. Como, naturalmente, no hay dos empresas iguales, cada Club Office tiene un aspecto y un ambiente distintos.

Utilizando nuestros propios espacios —así como nuestro equipo de investigación y diseño— como campo de prueba, el equipo de asesoramiento y planificación de Vitra ha creado la primera Club Office en nuestra sede de Birsfelden, cerca de Basilea, Suiza. Durante décadas hemos respondido a la transformación del centro de trabajo desarrollando productos adaptados a las condiciones laborales cambiantes. Por eso, muchos de los productos que hemos utilizado en la nueva Club Office ya existían en el catálogo de Vitra, mientras que otros se han concebido especialmente para responder a la nueva situación. Todas las soluciones de productos presentadas se están fabricando actualmente y estarán disponibles en el momento de publicación de este documento electrónico. Estos nuevos desarrollos satisfacen la exigencia de ser productos flexibles y de gran calidad, de manera que permitan adaptar la oficina pos-COVID a los nuevos requisitos y, al mismo tiempo, sigan siendo útiles y apreciados por los usuarios.

Cuando planifique el regreso de su equipo a la oficina, piense primero en lo bueno que tiene el espacio de trabajo actual: para algunos miembros del equipo, el regreso supondrá recuperar el equilibrio en sus vidas. A continuación, piense en qué no funcionaba y ya no hace falta: ¿sigue necesitando esas filas de mesas y sillas que no siempre facilitaban la colaboración? Quizás su intención no sea revolucionar el espacio de trabajo y, en ese caso, puede probar una idea o un concepto nuevo y adaptarlo a sus necesidades. Incluso un pequeño cambio en el espacio de trabajo envía un mensaje a todos los que van regresando.

Les está diciendo que, aunque las cosas hayan cambiado, van a sentirse bien.

Nora Fehlbaum, directora ejecutiva de Vitra

Índice



06	Resumen	28	Dancing Wall
08	«El reto del espacio de trabajo» Traer a los empleados de vuelta a la oficina	32	ID Chair Concept
10	Bienvenidos a la Club Office	36	Tyde 2
12	Tipologías de espacios en la Club Office	38	«Presentación de Chap» El taburete omnipresente
16	Soluciones de productos para espacios de trabajo híbridos	40	Un Club para IA
18	Alcove	44	Un día en la Club Office
24	Soft Work	46	La Club Office en ocho preguntas
		48	Archivos de planificación

vitra.



Alcove
Ronan & Erwan
Bouroullec
2006/2021

Resumen

1 El experimento de teletrabajo de los últimos quince meses nos ha proporcionado información sobre los centros de trabajo que ahora podemos utilizar:

- El hecho de volver al centro de trabajo será para muchos una decisión diaria consciente. Una decisión guiada por las tareas pendientes, el nivel de interacción obligado y la necesidad de acceder directamente a los recursos humanos y materiales. Los espacios de trabajo que construimos ahora deben complementar a la oficina en casa y ofrecer valor añadido a la empresa y los usuarios.
- A menudo, el factor social y la cohesión entre colegas hace que surjan nuevas ideas. Los problemas pueden resolverse de pronto en un encuentro imprevisto con la persona adecuada.
- Hemos observado que, sin una interacción informal y cómoda con los colegas en el entorno seguro de la oficina, las empresas —incluida la nuestra— han tenido más problemas para retener a los nuevos empleados durante la pandemia, ya que no han conseguido adaptarse, no entienden la cultura corporativa y no se sienten parte de ella.

2 La respuesta de Vitra a estas ideas es la Club Office, que ha sido probada por el equipo de investigación y diseño de la sede central de Vitra en Suiza durante junio de 2021:

- Club Office es un planteamiento del diseño de oficinas que hace hincapié en la importancia de la interacción social dando prioridad a los espacios comunes que representan la identidad de una empresa y proporcionan una sensación de pertenencia y un objetivo común. Los empleados regresarán a las oficinas para volver a ver a sus compañeros y porque buscan nuevos conocimientos y experiencias.
- Conscientes de la naturaleza híbrida del trabajo contemporáneo, el Club se ha dividido en tres zonas: pública, semipública y privada. Estas zonas funcionan como un todo y proporcionan distintos ambientes para distintas tareas. Las zonas públicas y semipúblicas son sobre todo espacios analógicos en los que los encuentros personales priman sobre los virtuales.
- Club Office es un espacio flexible y adaptable. Para conseguirlo, las tipologías más rígidas como los escritorios y sillas de oficina han dado paso a productos dinámicos como Alcove, Dancing Wall y Soft Work, muebles de oficina que son tan ágiles como los equipos que los utilizan. No hay dos empresas iguales, por lo que cada Club también es diferente y responde a las necesidades específicas de la empresa a la que alberga.

vitra.



**Presentación
de ID Cloud
Antonio Citterio
2021**

El reto del espacio de trabajo

Traer a los empleados de vuelta a la oficina

Christian Grosen se incorporó a Vitra como responsable de Diseño en plena pandemia. Durante el confinamiento se enfrentó a los retos que el teletrabajo planteó a su personal. En otoño de 2020, Christian Grosen encargó al estudio de asesoramiento y planificación de Vitra que creara un nuevo espacio de trabajo para su equipo. Ahora Christian comparte su análisis sobre las razones para un nuevo entorno de trabajo que impulse el cambio.



Christian Grosen y la mesa comunitaria Joyn en la Vitra Club Office.

Empecé a trabajar en Vitra hace menos de un año, en pleno confinamiento, con la mayoría del equipo trabajando desde casa. Cuando me incorporé a la empresa, me encargaron acelerar el proceso de desarrollo de producto, una misión para la que se necesita una mentalidad muy colaborativa y pasión por la innovación. Sin embargo, el espacio de trabajo que me encontré no propiciaba precisamente la innovación ni mejoraba la productividad. Estaba

organizado por funciones en lugar de por equipos de proyecto. Los jefes de producto se sentaban entre ellos y no interactuaban espontáneamente con los ingenieros, ni colaboraban fácilmente con los equipos del taller encargados de realizar los prototipos. El espacio de trabajo principal estaba dominado por el «trabajo concentrado». Esto significa que la mayoría de la gente acataba un código de silencio tácito para evitar molestar a los demás, lo que hacía que el más

mínimo ruido pareciera muy alto. El trabajo en colaboración era invisible, puesto que se veía obligado a salir del espacio compartido hacia salas de reuniones más pequeñas. Esto carece de sentido actualmente, cuando la gente va principalmente a la oficina para colaborar y desarrollar un trabajo creativo en equipo. Sobre todo, en el caso de nuestro equipo. En I+D, el año pasado nos sirvió para aprender que, si bien podemos hacer una parte del trabajo a distancia, necesitamos reunirnos en torno a un producto y hablar sobre él en persona: somos un equipo creativo y lo que nos motiva es el aspecto y el tacto de los productos y materiales. Los empleados también mencionaron que los confinamientos consecutivos les habían hecho valorar especialmente el espíritu de pertenencia y comunidad del equipo. Echaban de menos las charlas espontáneas, el intercambio de ideas enriquecedor, las interacciones informales que les permiten compartir conocimientos y hacer mejor su trabajo. Con la preponderancia del trabajo individual en concentración,

la antigua oficina no ofrecía los espacios adecuados para interactuar, compartir y vivir la cultura corporativa. Además, dar vida a innovaciones de éxito en el momento oportuno requiere la opinión de los clientes, los comentarios de los diferentes mercados y la colaboración de otros departamentos. Por el contrario, nuestro equipo estaba enclaustrado y era inaccesible al resto de la empresa, por no hablar de los socios externos y los diseñadores. Se necesitaba un cambio. Quería que mi equipo me viera, que pudieran acceder a mí fácilmente para una conversación rápida e informal y que los miembros del equipo pudieran seguir trabajando, en lugar de esperar y concertar una reunión formal conmigo. Esto es lo que nos llevó a trabajar con el estudio de asesoramiento y planificación de Vitra para diseñar nuestra Club Office. Mi intención era crear un entorno de trabajo común con el objetivo primordial de fomentar la colaboración y acelerar los procesos que, en última instancia, llevan a la verdadera innovación.



La Vitra Club Office en Birsfelden, cerca de Basilea

Bienvenidos a la Club Office

El hecho de volver al centro de trabajo será para muchos una decisión diaria consciente guiada por las tareas pendientes, el nivel de interacción obligado y la necesidad de acceder directamente a los recursos humanos y materiales. Los espacios físicos de trabajo que construimos ahora deben complementar a la oficina en casa y ofrecer valor añadido a la empresa y los usuarios. En Vitra siempre hemos utilizado nuestras oficinas como campo de experimentación, un lugar en el que probar conceptos y productos para después trasladar los experimentos en mejoras y nuevas ideas y compartir los resultados. Construida en los últimos meses en la sede central de Basilea (Suiza), Vitra ha creado la Club Office como respuesta a las necesidades de espacios de trabajo para después de la pandemia.

PÚBLICA

(1) Alcove meet & retreat (2) Soft Work huddle (3) Mesa comunitaria Joyn (4) Tecnología Dancing (5) Una zona para estar, una biblioteca, un bar y un jardín en la azotea ofrecen más oportunidades para los contactos personales.

SEMIPÚBLICA

(6) Aula (7) Reunión creativa (8) Reunión de pie (9) Reunión virtual (10) Plug & Play Office

PRIVADA

(11) Puestos de trabajo individuales para residentes (12) Oficina en casa

ESPACIOS ADICIONALES

(13) Una guardería para hijos de empleados contigua a la Club Office.



GREAT!

Tipologías de espacios en la Club Office

Zona pública

El espacio público está abierto a los miembros e invitados o a colaboradores y socios externos. Está diseñado para propiciar los encuentros espontáneos y la colaboración fácil e informal.

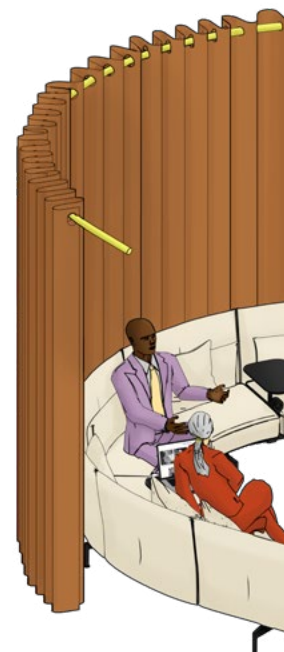


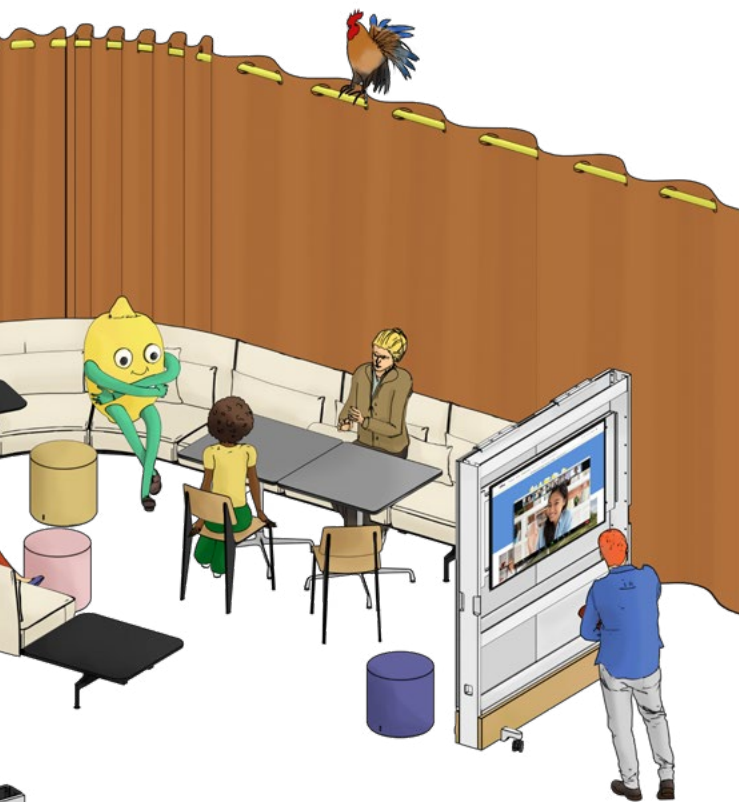
1 Alcove Meet & Retreat

Alcove meet & retreat ofrece a los empleados una «espacio dentro de otro espacio» para reunirse y retirarse, pero estar al tanto de lo que sucede en la zona pública de la Club Office. Los paneles del sofá tienen distintas alturas que pueden configurarse para tener más privacidad con aislamiento acústico y visual. Las opciones de tapizado ofrecen un asiento donde relajarse, que al mismo tiempo, proporciona el apoyo suficiente para trabajar cómodamente en una postura erguida. Lo ideal es que los usuarios pasen un máximo de dos horas en este espacio y lo utilicen entre reuniones para completar tareas individuales, hacer una llamada o mantener una breve conversación cara a cara. La duración normal puede ampliarse con configuraciones que ofrecen opciones de electrificación y tapizado adecuadas para estar sentados más tiempo.

→ [Más información sobre Alcove](#)

→ [Descubra los archivos de planificación](#)





2 Soft Work Huddle

Como alternativa al trabajo de concentración que se hace en los escritorios y sillas de oficina, Soft Work crea un espacio para que los equipos y las personas formen corrillos, mantengan conversaciones a dos y trabajen en proyectos individuales. Combina las características de un sofá con la funcionalidad y la ergonomía que se necesita en los entornos de trabajo; equipado con prácticas superficies de apoyo, tomas de corriente y estaciones de carga, ofrece todas las funciones técnicas necesarias para las actividades de trabajo al tiempo que favorece una postura de asiento correcta. Soft Work refleja comodidad y accesibilidad, por lo que ofrece un entorno atractivo y altamente productivo para interacciones casuales, tareas individuales que exigen concentración y reuniones informales en cualquier tipo de oficina.

→ [Más información sobre Soft Work](#)

→ [Descubra los archivos de planificación](#)



3 Mesa comunitaria Joyn

Las mesas colectivas crean comunidad, no mediante la conversación, sino estableciendo un lugar para trabajar con personas de ideas parecidas, al tiempo que cada uno se concentra en su propia tarea. Como mesa comunitaria con electrificación integrada, Joyn crea un lugar acogedor en el espacio público de la Club Office que permite a los usuarios trabajar allí durante más tiempo. Como elemento central del espacio público, los jefes pueden utilizarla para indicar que están disponibles para mantener interacciones informales y reuniones espontáneas con los miembros del equipo, de manera que todos ocupen un asiento alrededor de la mesa en un flujo natural de personas que va cambiando a lo largo del día.

→ [Descubra los archivos de planificación](#)

4 Tecnología Dancing

Las zonas públicas y semipúblicas de la Club Office disponen de mobiliario flexible con electrificación integrada —como Dancing Wall— que puede utilizarse en cualquier lugar de la sala y permite que los equipos coloquen las particiones como prefieran y se conecten con otros miembros por videoconferencia. La tecnología Dancing favorece el trabajo híbrido, pero permite que el Club sea ante todo un espacio analógico donde los encuentros personales primen sobre los virtuales.

→ [Más información sobre Dancing Wall](#)

→ [Descubra los archivos de planificación](#)

5 Otros refugios

Una zona para estar, una biblioteca, un bar y un jardín en la azotea ofrecen más oportunidades para los contactos personales.

Zona semipública

La zona semipública está diseñada para celebrar reuniones programadas, permitir una colaboración más intensa, la celebración de talleres y un intercambio de conocimientos más formal.



6 Aula

El aula está pensada para asambleas, sesiones de formación informales y celebraciones. Ideal para talleres en grupo, el espacio está diseñado para la transferencia de conocimientos donde se pueda aprender y compartir buenas prácticas con un grupo o individualmente. El mobiliario es apilable y puede distribuirse libremente para que los usuarios adapten el espacio fácilmente a sus necesidades.

→ [Descubra los archivos de planificación](#)



7 Reunión creativa

Como mesa de reuniones de altura regulable para trabajar sentado y de pie, Tyde 2 ofrece un entorno dinámico para talleres en grupo, sesiones de formación y colaboración creativa. La única pantalla para videoconferencia permanentemente instalada en el Club se encuentra aquí, para permitir la participación a distancia y la colaboración virtual. Esta zona para reuniones es idónea para trabajar con concentración en grupo y sprints, ya que ofrece un espacio recogido dentro de la Club Office para que haya menos distracciones.

→ [Descubra los archivos de planificación](#)

8 Reunión de pie

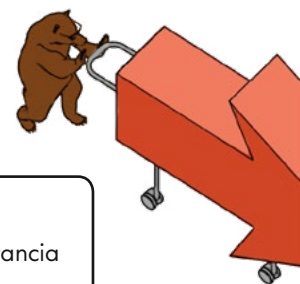
Ideal para reuniones presenciales alrededor de una mesa alta, la sala para reuniones de pie permite a los usuarios alternar entre sentarse y estar de pie naturalmente. El espacio es adecuado para conversaciones privadas u otras sesiones de trabajo personales, por ejemplo, cuando se incorpora un empleado.

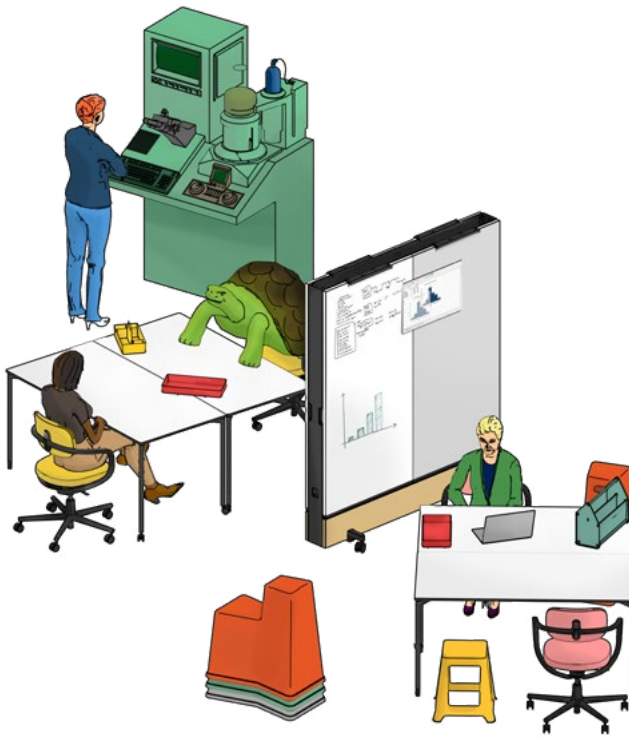
→ [Descubra los archivos de planificación](#)

9 Reunión virtual

Adecuado para reuniones a distancia más confidenciales, este espacio es un acogedor entorno analógico que combina privacidad y un alto nivel de confort. Se ha diseñado para hacer llamadas telefónicas o videoconferencias cortas, con cómodos sillones para mayor discreción.

→ [Descubra los archivos de planificación](#)





10 Oficina Plug & Play

Plug & Play es un espacio para sprints de proyectos y talleres que fomenta la colaboración, la creatividad y la innovación en equipos de proyectos muy productivos que pueden reorganizar fácilmente el espacio según sus necesidades. Dancing Wall, Rookie, Allstar, Stool-Tool, Tip Ton y diversos accesorios de oficina permiten crear configuraciones de distintos tamaños para un sinfín de usos en solo unos segundos. El espacio puede modificarse frecuentemente y seguir manteniendo su carácter. Representa la adaptabilidad, el empoderamiento y la apertura al cambio que se necesitan para conseguir una gran productividad.

→ [Descubra los archivos de planificación](#)

Zona privada

La tercera zona es un espacio privado, idóneo para el trabajo individual en concentración y para equipos permanentes cuya configuración apenas cambia a lo largo del tiempo.



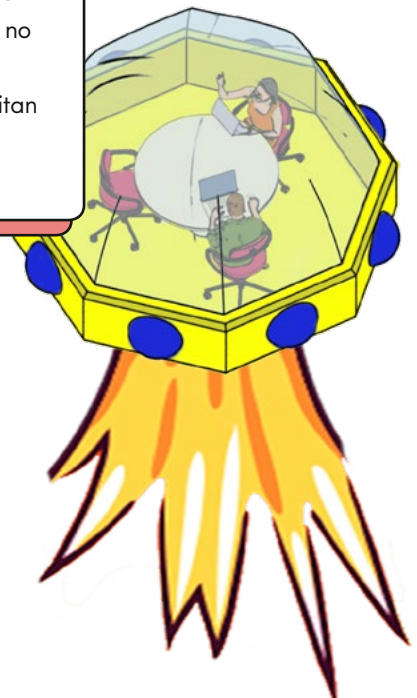
11 Puestos de trabajo individuales para residentes

Algunos empleados trabajan siempre en la oficina por el tipo de trabajo que hacen o porque su situación personal no es propicia para hacerlo desde casa. En Vitra, a este grupo lo llamamos «residentes del espacio de trabajo», que necesitan puestos de trabajo aislados para concentrarse.

→ [Más información sobre ID Cloud](#)

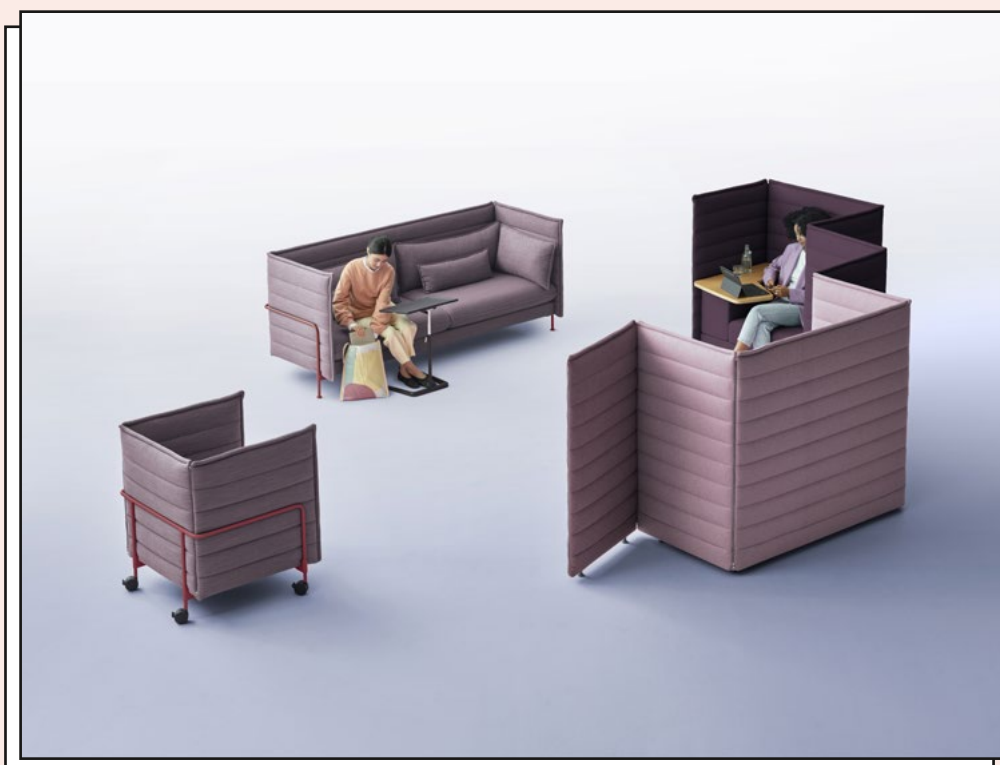
12 Oficina en casa

La zona privada de la Club Office también se extiende a las casas de los miembros del equipo, que han demostrado ser especialmente adecuadas para realizar tareas individuales que requieren concentración. Por lo tanto, una oficina en casa bien equipada es una parte esencial del concepto Club Office.



Soluciones de productos para espacios de trabajo híbridos

Durante décadas, Vitra ha respondido a las transformaciones de los espacios de trabajo desarrollando productos que contribuyen a esta transformación, siempre bajo la guía de sus propias investigaciones en este campo. Por eso, muchos de los productos que hemos utilizado en la nueva Club Office ya existían en el catálogo de Vitra, mientras que otros se han concebido especialmente para responder a la nueva situación. Las innovaciones satisfacen la exigencia de ser productos flexibles y de gran calidad, de manera que permitan adaptar la oficina pos-COVID a los nuevos requisitos y, al mismo tiempo, sigan siendo útiles y apreciados por los usuarios. La mejora y el perfeccionamiento de los productos es un elemento esencial de la estrategia de sostenibilidad de Vitra, que evita las tendencias pasajeras y, en cambio, se esfuerza por aprovechar y mejorar continuamente los productos ya probados. Si bien los productos se han desarrollado y revisado en el contexto del Club, pueden utilizarse en todos los centros de trabajo que busquen una transición gradual al trabajo híbrido.



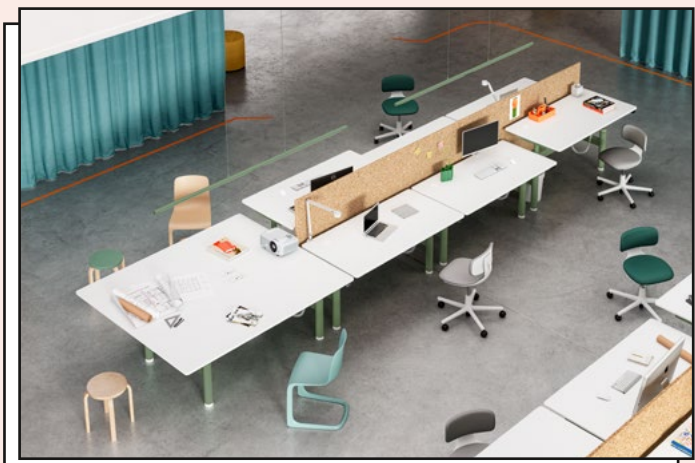
Alcove p. 18



Soft Work p. 24



ID Chair Concept p. 32



Tyde 2 p. 36



Dancing Wall p. 28



Chap p. 38

Alcove

Ronan & Erwan Bouroullec, 2006/2021



Solución de un espacio dentro de otro espacio para meet & retreat

Las funciones de Alcove van más allá de las propiedades de un simple mueble: con sus paneles laterales y traseros de dos alturas, las unidades Alcove forman espacios dentro de otro espacio, creando lugares ideales para concentrarse en el trabajo o celebrar reuniones de pocas personas.

Desde su presentación en 2006, el arquetípico Alcove Sofa, desarrollado por Vitra con Ronan y Erwan Bouroullec, con sus paneles trasero y laterales altos, ha sido sinónimo de entornos de oficina modernos y acogedores. Copiado a menudo, pero nunca igualado en cuanto a estilo y calidad duradera, Alcove fue uno de los primeros ejemplos de sofás microarquitectónicos que ofrecían lugares de aislamiento o espacios de reunión dentro de las oficinas diáfanas. Ahora Vitra y los hermanos Bouroullec siguen colaborando en el desarrollo y ampliación del programa Alcove.

La nueva gama Alcove ofrece una microarquitectura flexible y de calidad para interiores diáfanos que permite crear magníficos entornos de oficina con sencillez y rapidez sin interferir con la estructura del edificio.



Aislamiento acústico

Los paneles acolchados de Alcove son una característica diferenciadora de los diversos sofás de la familia: protegen visual y acústicamente a quienes se sientan en ellos y hacen un uso eficiente del espacio. El acolchado blando invita a recostarse contra los paneles, que dan una sensación de refugio, calma y aislamiento. Gracias a los nuevos paneles Alcove Plus y a las ruedas de los actuales elementos Alcove, la configuración puede transformarse en unos minutos, pasando de las tareas individuales al trabajo en equipo y viceversa. Los usuarios pueden emplear Alcove Plus para indicar que están abiertos a la interacción exterior o que desean soledad y concentración.



Alcove Fauteuil, un refugio personal

La actualización de la familia de productos Alcove incorpora un nuevo sillón en dos versiones con respaldo alto o bajo. Mientras que la versión con respaldo alto está diseñada para hacer llamadas discretas de vídeo o voz, Alcove Fauteuil con el respaldo bajo es un elemento que invita a la interacción.

Presentación de Alcove Plus para mayor privacidad

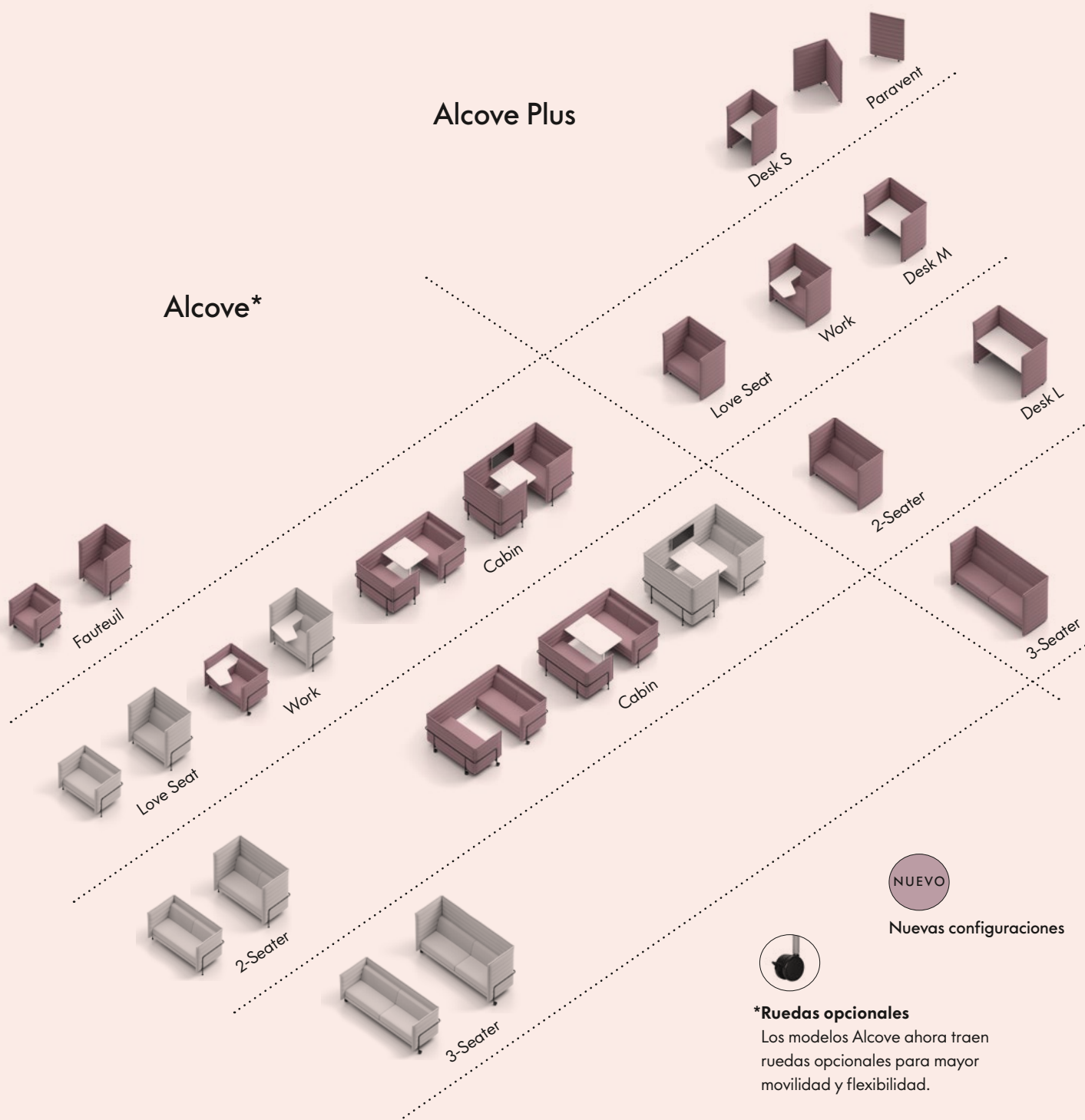


Los nuevos Alcove Plus Paravents son paneles que pueden unirse fácilmente mediante cremalleras para conectar varias unidades Alcove y crear espacios cerrados o bien para utilizarlas como pantallas. Esta opción de conexión sirve para crear salas completas o para añadir más privacidad a los elementos individuales.

Alcove Plus Sofa se diferencia de Alcove Sofa por los paneles, que llegan casi hasta el suelo y también ocultan el bastidor. Los Paravents pueden fijarse a los paneles laterales altos mediante cremalleras. También sirven para establecer patrones de tráfico en la oficina, crear más lugares de aislamiento o formar estructuras mayores.

Alcove Plus

Alcove*



*Ruedas opcionales

Los modelos Alcove ahora traen ruedas opcionales para mayor movilidad y flexibilidad.

Aprovechando la capacidad del sofá para crear un «espacio dentro de otro espacio», el nuevo sistema Alcove Plus lleva esta idea más allá: el mobiliario se convierte en un elemento de separación con numerosas opciones de configuración. Alcove y Alcove Plus también son ideales para configuraciones mixtas que aportan estructura a diseños diáfanos y sus procesos de trabajo. Gracias a su diseño flexible, estos elementos se pueden adaptar fácil y rápidamente a los nuevos requisitos. Los paneles acolchados dan una sensación de confort informal y seguridad, mientras que aíslan del ruido ambiental eficazmente.

Alcove Plus Desk y Alcove Work para tareas que requieren concentración



Alcove Plus Desk para concentrarse
Ideal para tareas que requieren concentración, esta estación de trabajo de entrada protege a los usuarios tanto visual como acústicamente. Alcove Plus Desk se ofrece en tres tamaños y se pueden instalar paneles Alcove Paravent.

Alcove Work para interactuar y concentrarse

Si hay que interactuar, el modelo Alcove Work Lowback aísla algo menos al usuario e invita a relacionarse con el entorno. Al agrupar varios Alcove Work Lowback, los puestos de trabajo individuales se transforman en una configuración para reuniones sin necesidad de una mesa de conferencias. Equipado con ruedas, el Alcove Work ofrece el lugar perfecto para un taller flexible.

Si el trabajo requiere concentrarse, Alcove Work Highback crea un espacio en el que al usuario apenas se le ve ni se le oye. La pala de escritura integrada con opciones de alimentación y datos, convierten esta versión en un refugio flexible para trabajar de forma concentrada en cualquier espacio de trabajo.





Los diseñadores Ronan y Erwan Bouroullec han reinventado la familia Alcove para dar mayor flexibilidad e incorporado accesorios inteligentes y nuevos componentes que subrayan la idea fundamental de este concepto —ofrecer lugares de refugio y aislamiento— y adaptar un mueble clásico a unas necesidades que cambian continuamente.

→ [Ver la entrevista con los diseñadores](#)

Alcove se ha modificado desde la perspectiva de la sostenibilidad. Se han añadido tejidos aún más duraderos y la modularidad del diseño se ha mejorado para facilitar la sustitución de piezas de Alcove. El resistente núcleo interior de los paneles de Alcove es ahora de fibra orgánica, que no contiene resinas sintéticas.

Soft Work

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



Con Soft Work, Edward Barber y Jay Osgerby han convertido la realidad del «trabajo desde cualquier lugar» en un sistema de sofás modular para el centro de trabajo. Combina las características de un sofá con la funcionalidad y la ergonomía que se necesita en los entornos de trabajo; con prácticas superficies de apoyo, tomas de corriente y estaciones de carga. Ofrece todas las funciones técnicas necesarias para las actividades de trabajo al tiempo que favorece una postura de asiento correcta. Soft Work refleja comodidad y accesibilidad, por lo que ofrece un entorno atractivo y altamente productivo para interacciones casuales, tareas individuales que exigen concentración y reuniones informales en cualquier entorno de trabajo. En lugar de un entorno de trabajo con mesas de oficina y sofás colocados en la periferia, Soft Work crea un paisaje central para sentarse con superficies de trabajo dispuestas a su alrededor.

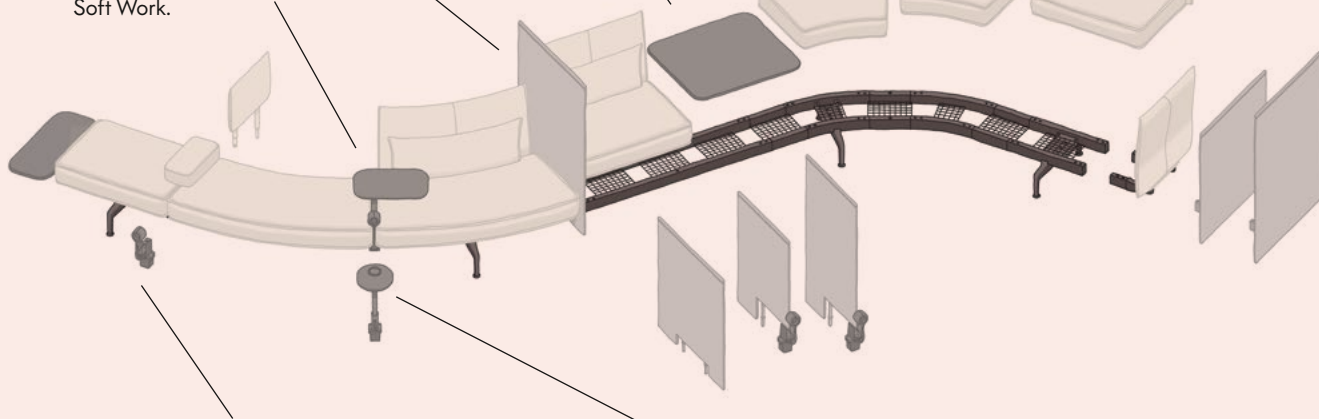
Las pantallas de separación pueden utilizarse para dividir zonas y crear espacios tranquilos y aislados visualmente.

Las mesas montadas sobre los brazos son móviles y permiten adoptar diversas posturas para sentarse y trabajar.

Sus cojines de asiento, generosamente acolchados, son extraordinariamente cómodos y permiten mantener una postura erguida mientras se trabaja en Soft Work.

Los respaldos flexibles añaden comodidad y aún más privacidad.

Las mesas giratorias permiten cambiar de postura mientras se trabaja en Soft Work.

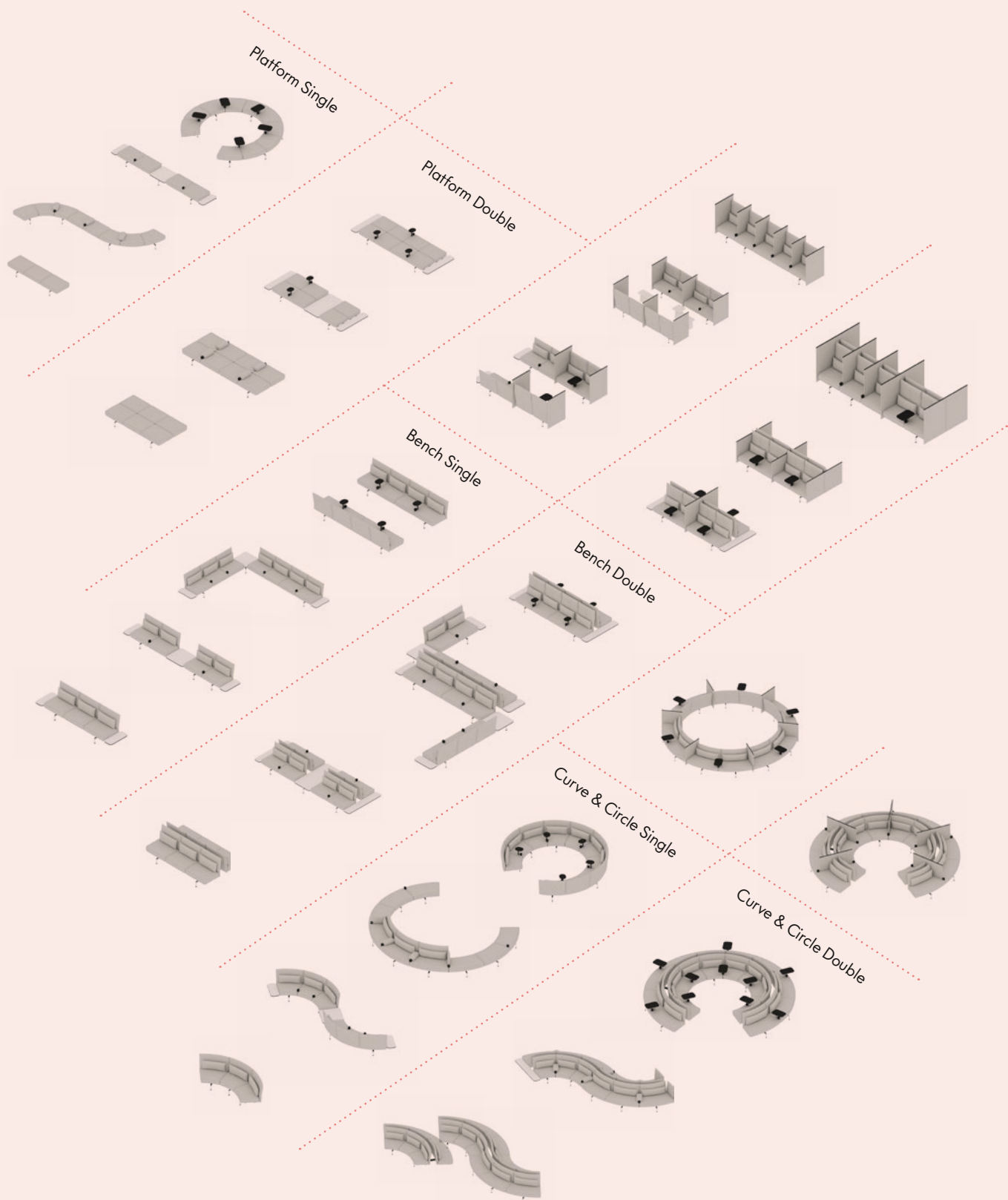


Las tomas de alimentación abatibles se encuentran entre los cojines de asiento y solo hay que girarlas hacia arriba para utilizarlas cómodamente.

Las bandejas fijas con un cargador USB inalámbrico permiten que el usuario trabaje sin interrupciones en Soft Work durante más tiempo.



Ahora Soft Work también está disponible con un tapizado de cuero artificial al agua sin disolventes ni PVC.



Gracias a su concepto modular, Soft Work puede montarse fácilmente en distintas configuraciones según las necesidades específicas de mayor privacidad —con pantallas de separación y cojines de asiento con respaldos altos— o de altos niveles de interacción —con mesas giratorias, mesas montadas en los brazos y bandejas para recarga inalámbrica— que permiten a los arquitectos estructurar los espacios interiores de un edificio, crear puntos focales específicos o definir zonas públicas de uso flexible.



Como el trabajo ya no está ligado a un lugar específico, se han desarrollado nuevos modelos de comportamiento que se están abriendo paso en la oficina. El sofá, por ejemplo, se ha convertido en un lugar donde trabajar, aunque desde un punto de vista ergonómico no siempre sea adecuado para ello. Teniendo todo esto en cuenta, Vitra y los diseñadores Edward Barber y Jay Osgerby han ideado y desarrollado el nuevo sistema de asientos Soft Work, que combina los conocimientos de los sectores del hogar, la oficina y los espacios públicos. En lugar de crear un entorno de trabajo centrado alrededor de un escritorio con sofás periféricos, Soft Work se diseñó como un sistema en el que son las mesas de trabajo las que se colocan alrededor de una zona de asiento. → [Ver la entrevista con los diseñadores](#)



Presentación de Soft Work Table

Soft Work Table no es tan solo una mesa auxiliar de sofá, sino que está específicamente diseñada para el trabajo en equipo. La estilizada base en forma de X, que puede equiparse con ruedas y deslizadores, permite a los usuarios sentarse en distintas posturas.

Soft Work es una plataforma versátil apta tanto para personas individuales como para equipos. Además de las opciones de asiento ergonómico, los usuarios encontrarán prácticas superficies de trabajo, tomas de alimentación y estaciones de carga. Es posible acercar mesas y sillas y volver a retirarlas en función de las necesidades; y, si se añaden paneles, se pueden crear espacios para trabajar en silencio y con concentración.

Dancing Wall

Stephan Hürlemann, 2018



La función básica de Dancing Wall es la de elemento separador móvil que se puede utilizar para dividir de forma flexible una oficina en varias zonas y que, además, ofrece una superficie de trabajo vertical. Consta de un bastidor metálico que puede equiparse de varias maneras: como estantería, unidad para TV, perchero, pared vegetal o como separador de salas con pizarras y tablonés de anuncios desmontables.

Dancing Wall es la respuesta de Vitra a las necesidades de los entornos de trabajo flexible. Siempre que un equipo necesite autonomía para configurar el espacio a la medida de sus necesidades, Dancing Wall es la solución. Una sola persona puede moverla con facilidad y las nuevas opciones introducidas en 2021 aumentan aún más la utilidad de este separador móvil.



Dancing Wall puede reconfigurarse fácilmente con elementos individuales

El bastidor modular básico es idéntico en todas las versiones. Si la función de la pared se va a modificar, pueden pedirse los elementos necesarios y fijarlos en el bastidor. Es decir, una unidad Dancing Wall puede transformarse en todas las variantes posibles cuando se añaden los componentes necesarios. Esta flexibilidad única ahorra costes y espacio.

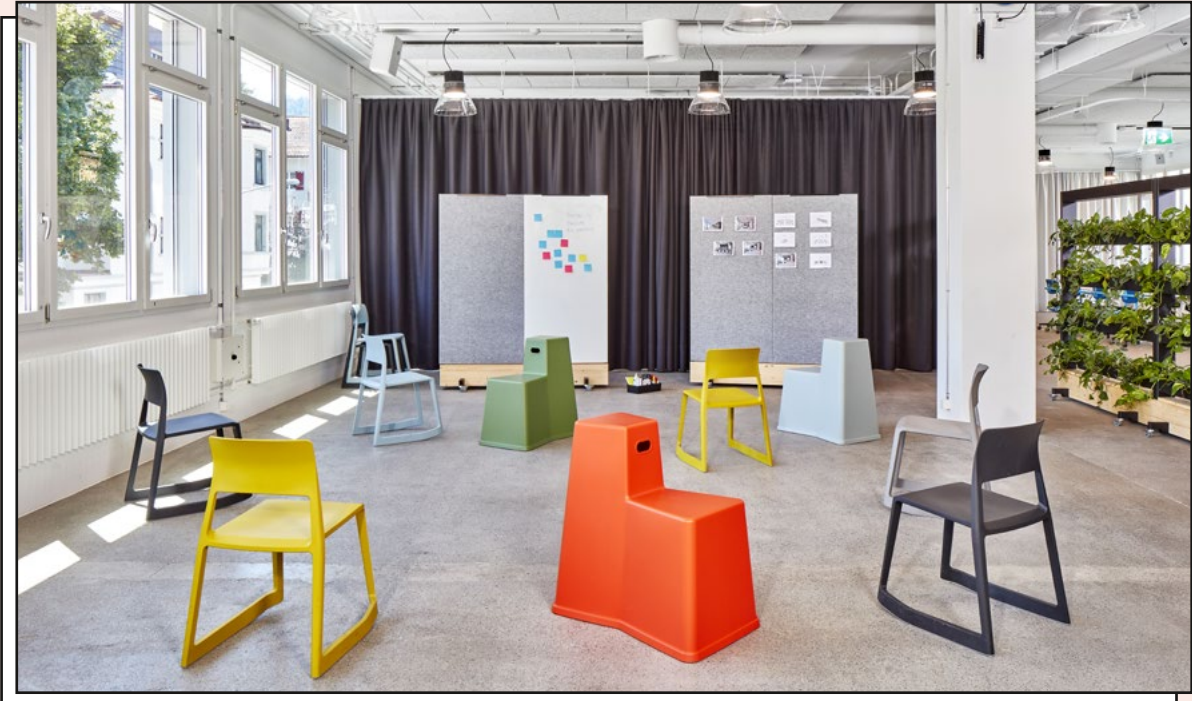


Videoconferencias

Las pantallas con cables integrados discretamente permiten la celebración de reuniones virtuales en cualquier espacio.



A pesar de la corta longitud de las extensiones de las ruedas laterales, la base de las Dancing Wall chapada en madera maciza tiene el peso perfecto para mantenerse estable y aun así moverse con mucha facilidad.



A la actual gama de pizarras, estanterías, percheros y jardines verticales —estos últimos equipados con un nuevo sistema de riego de bajo mantenimiento— se han añadido **soportes para rotafolios**.



Una prueba en condiciones reales para las Dancing Wall: El arquitecto y diseñador suizo Stephan Hürlemann ha adaptado su estudio a la nueva normalidad con ayuda de las Dancing Wall. Desarrolló este sistema de elementos murales móviles multifuncionales junto con Vitra como herramienta para el trabajo ágil.

→ [Ver la entrevista con el diseñador en su Dancing Office](#)



Las diversas combinaciones de Dancing Wall permiten crear infinitos espacios y formas de trabajo y se adaptan con naturalidad a múltiples funciones y a los requisitos de equipos grandes o pequeños, sin necesidad de renovar los espacios ni de recurrir a un instalador.

Gracias a su modularidad, Dancing Wall está en perfecta sintonía con los requisitos cambiantes del mundo de trabajo moderno.

ID Chair Concept

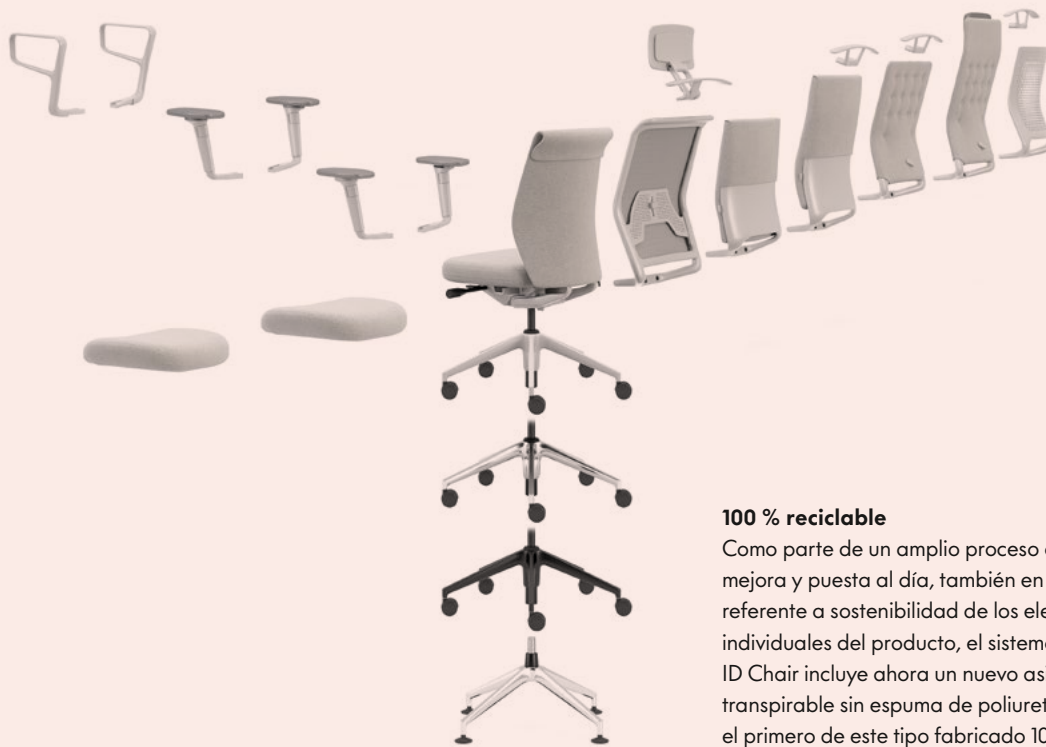
Antonio Citterio, 2010/2021



Una silla que previene problemas de salud

Un estudio del Instituto de Biomecánica de la ETH de Zúrich ha demostrado la utilidad de la amplia gama de movimientos de la ID Chair. Las mediciones electromiográficas (EMG) confirmaron que la inclinación hacia delante aumenta la actividad de los músculos del abdomen y la espalda, lo que estimula el metabolismo y estabiliza la región lumbar. Las mediciones por resonancia magnética (MRI/MRT) han demostrado, además, que la inclinación hacia delante pone en movimiento todos los segmentos de la parte inferior de la columna, aliviando la presión y aumentando la difusión de nutrientes en los discos intervertebrales. Todas estas funciones de asiento dinámico previenen de forma activa los problemas de salud.

Presentado por Vitra en 2010, el programa ID Chair Concept, desarrollado con Antonio Citterio, es único por su ofrecer la libertad de elegir entre múltiples variantes de personalización, que se adaptan a las características de cada usuario. Distintas versiones del mecanismo FlowMotion, una selección de respaldos, reposabrazos, asientos y bases, junto con una amplia gama de colores y tejidos permiten que cada empresa y cada usuario encuentre la ID Chair perfecta, tanto para entornos diáfanos como despachos individuales, salas de trabajo en equipo, espacios de reuniones o despachos. El programa ID Chair Concept está formado por los modelos ID Air, ID Mesh, ID Soft, ID Soft L, ID Trim e ID Trim L.



100 % reciclable

Como parte de un amplio proceso de mejora y puesta al día, también en lo referente a sostenibilidad de los elementos individuales del producto, el sistema ID Chair incluye ahora un nuevo asiento muy transpirable sin espuma de poliuretano, el primero de este tipo fabricado 100 % con fibras de poliéster reciclable que también se utilizan en los colchones.



Nuevos colores y materiales

El ID Chair Concept ahora está disponible en dos nuevos colores: soft grey y basic dark, e incluso una gama aún mayor de tejidos complementados con Reflect, un material realizado con poliéster reciclado que permite a los clientes crear configuraciones 100 % reciclables.

Los nuevos reposabrazos son excepcionalmente confortables

y tienen un diseño contemporáneo. Al no tener al no tener espuma de poliuretano, algunos modelos de ID Chair son 100 % reciclables.



Presentación de ID Cloud e ID Visitor



ID Cloud

El elemento más reciente de la familia de productos es ID Cloud. El innovador diseño del respaldo combina una membrana flexible con un bastidor muy estable que ofrece al usuario una nueva sensación de ingravidez y una extraordinaria libertad de movimientos.

ID Visitor

Gracias a su diseño discreto y funcional, ID Visitor puede combinarse con prácticamente cualquier silla de oficina e integrarse en los entornos de trabajo más variados. El respaldo puede elegirse entre cuatro versiones a juego con las otras ID Chairv. La base tiene la misma construcción que la legendaria silla de confidente Visavis de Vitra, pero los nuevos respaldos y los materiales con revestimiento en polvo le confieren un aspecto renovado y actual.





El programa ID Chair Concept ofrece innumerables opciones de personalización que se adaptan a las características de cada usuario. Distintas versiones del mecanismo FlowMotion, una selección de respaldos, reposabrazos, asientos y bases, junto con una amplia gama de colores y tejidos permiten que cada empresa y cada usuario encuentren la ID Chair perfecta, tanto para entornos diáfanos como despachos individuales, salas para trabajo en equipo, espacios de reuniones o despachos de ejecutivos. A pesar de sus numerosas variantes, ID Chair siempre es en esencia la misma silla tanto desde un punto de vista estético como constructivo, lo que supone una gran ventaja para las empresas en términos de imagen, mantenimiento y servicio técnico.

→ [Ver la entrevista con el diseñador](#)

Nuevo asiento sin espuma de poliuretano muy transpirable fabricado con fibras de poliéster 100 % reciclables

Además de las versiones de asiento actuales —asiento estándar y envolvente con cojines de espuma de poliuretano— hay una nueva variante con un acolchado transpirable fabricado en un material sin poliuretano: Asiento Formfit F. Varios modelos del grupo ID Chair son, por lo tanto, 100 % reciclables.



Tyde 2

Ronan & Erwan Bouroullec, 2021



La versatilidad de este sistema para trabajar sentado y de pie se ha ampliado para incluir mesas de reuniones, que facilitan colaboraciones y debates espontáneos, y proporcionan espacios de trabajo puntuales para los equipos de proyecto.

Nueve años después del lanzamiento de la mesa de altura ajustable Tyde, presentamos Tyde 2, una versión mejorada que incorpora las innovaciones y conocimientos adquiridos en una década y que puede utilizarse para trabajar desde casa o en la oficina. Por una parte, Tyde 2 se aparta aún más del aspecto de muchas mesas de trabajo convencionales; por otra, el sistema actualizado es aún más funcional, robusto y fácil de usar.

Integración perfecta de los accesorios de escritorio

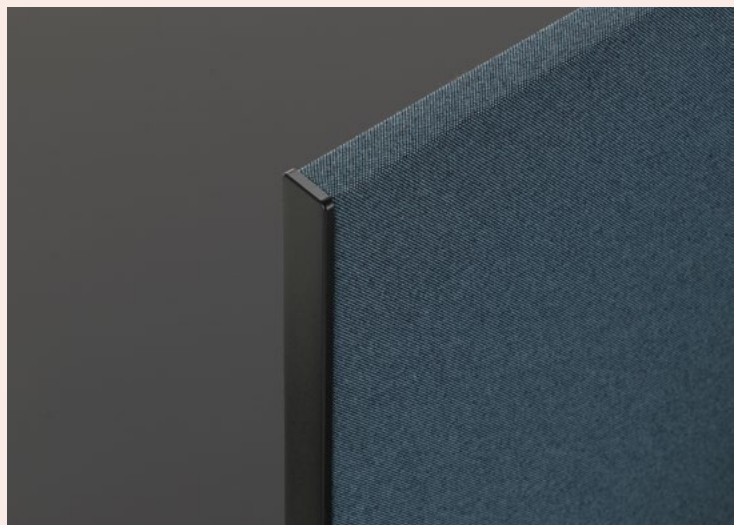
Una nueva estructura de soportes permite acoplar lámparas, brazos de monitor y otros accesorios en cualquier punto del canto del tablero, lo que ayuda a crear configuraciones muy versátiles.



Trabajo ergonómico de pie y sentado

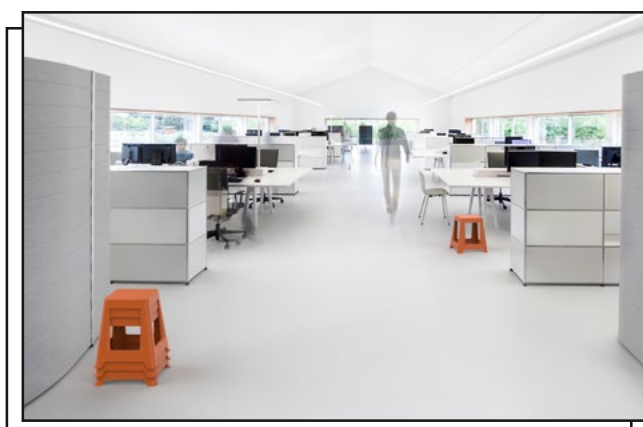
Los usuarios pueden alternar entre estar sentados o de pie mientras trabajan. Esto previene los problemas derivados de las tensiones por repetición, aumenta la circulación sanguínea y mejora la concentración y el rendimiento.

Las pantallas de aislamiento acústico se ofrecen en un amplio abanico de colores y los componentes técnicos de debajo del tablero pueden ocultarse con diferentes cubiertas o bandejas para cables de fieltro de poliéster moldeado, que también son muy eficaces para amortiguar el ruido.



Presentación de Chap

El taburete universal, Konstantin Grcic, 2021



Pensado como un mueble flexible, Chap está diseñado para encajar y ser funcional dondequiera que se utilice. Chap y Chap Tray están fabricados con residuos domésticos reciclados de Alemania y a su vez son 100 % reciclables. El diseñador Konstantin Grcic nos cuenta la idea que hay detrás de su diseño. Chap resulta inmediatamente familiar: un pequeño taburete de cuatro patas o una mesa auxiliar. El objeto resulta conocido, si no este en particular, sí la tipología a la que pertenece. La calidad de estos diseños está en su aspecto genérico, lo que hace a Chap especialmente adaptable, flexible y universal. Chap no puede ni debe limitarse a una función específica. En casa sirve de práctico taburete, mesa auxiliar o asiento cuando hay invitados. Chap es ligero y apilable, por lo que puede llevarse a talleres, reuniones y otro tipo de encuentros en la oficina y guardarse con la misma facilidad. La construcción estable de las patas ofrece un soporte robusto para la Chap Tray de bordes altos. Bajo el asiento del taburete pueden apilarse una o varias bandejas para guardar el teléfono del usuario, los cables, documentos y otros utensilios. Chap es el recién llegado a una línea de muebles auxiliares funcionales y asequibles. Totalmente reciclable pero construido para durar, Chap conduce a su linaje hacia un futuro donde la longevidad y la calidad triunfen sobre el despilfarro y el exceso.

vitra.



Rookie
Konstantin Grcic
2018

Un Club para IA

La primera Club Office fuera de Vitra, el AI Campus Berlín, ofrece un hogar de vanguardia para la comunidad tecnológica europea.



Adrian Locher, director ejecutivo y Janette Wiget, directora financiera de Merantix.

Merantix es una empresa que ya trabaja en el futuro. Como estudio para nuevas empresas con sede en Berlín, Merantix apoya a startups que trabajan en el campo de la inteligencia artificial y promueve el desarrollo rápido de tecnologías que pronto pueden cambiar nuestras vidas. Pero como empresa que mira con decisión hacia el futuro, pronto estuvo claro que, para lograr su misión, Merantix necesitaba un centro de trabajo igual de progresista: ese fue el comienzo de la primera Club Office fuera de Vitra.

«La inteligencia artificial ahora es un poco como Internet en el año 2000», dice Adrian Locher, cofundador de Merantix. «Todos hablaban de ello, pero todavía no era realmente útil. Pero dentro de 20 años el aprendizaje automático será parte de casi cualquier cosa que hagamos durante todo el día y toda la noche». Los conocimientos especializados del

estudio consisten en convertir la investigación en IA en productos para el mundo real: desde su lanzamiento en 2016, Merantix ya ha creado cinco startups en este campo y tiene ambiciosos planes para lanzar otras diez más en los próximos cinco años. Sin embargo, el reto que plantea el conseguirlo no es necesariamente tecnológico, sino espacial. «Necesitas reunir muchos

campos diferentes», explica Locher. «Diferentes perspectivas, disciplinas, aptitudes y personas». Merantix se dio cuenta de que, para conseguir sus objetivos, necesitaba tener un centro de trabajo pionero: un espacio colaborativo en el que los socios de la industria y la empresa, gobiernos, políticos, reguladores y, fundamentalmente, inversores, pudieran coexistir físicamente. Su solución fue el AI Campus Berlín, un centro sin ánimo de lucro que ocupa 5200 m² en el barrio de Mitte. Inaugurado en abril de 2021, el campus no es solo para Merantix, sino que está abierto a cualquier miembro de la comunidad IA que quiera compartir una idea. Las empresas pueden alquilar a un precio asequible los espacios por mesas y acceder a las instalaciones del resto del campus. De estas, la más importante es el Connection Space, la versión de la Club Office en Merantix. Diseñado con Vitra, este espacio fluido de 800 m² está pensado para funcionar como una plaza mayor, un lugar donde la gente se reúne, socialice y trabaje con flexibilidad. Hay distintas zonas públicas y semipúblicas para elegir, dependiendo del estilo de trabajo y de las necesidades de las personas, mientras que las reuniones pueden hacerse en salas fijas o en espacios que pueden cerrarse con cortinas acústicas en un momento. En las terrazas con plantas, zonas de descanso o el café o el cafe, que por la noche se convierte en bar, a alguien se le puede encender la bombilla, o bien en el hacklab y los talleres, donde las ideas pueden probarse rápidamente. «Estas son las primeras instrucciones primer informe que recibimos para el proyecto», recuerda Christian Necker, un arquitecto de interiores de Vitra que trabajó en el diseño del espacio: «Hacedlo de forma que la gente quiera venir a la oficina». El entorno está pensado para fomentar este tipo de colaboración en la que prospera la IA. Merantix quiere que las innovaciones que promueve beneficien a la sociedad, y las mejores ideas surgen cuando la gente se reúne. «Más allá del trabajo formal, está el informal», explica Locher, «donde los encuentros casuales ocurren en el café, en el comedor. Las personas coinciden y, de pronto, se dan cuenta de que hay cosas que quieren explorar juntas. Esta parte informal del trabajo es la que añade un gran valor». El AI Campus se construyó en dos plantas enormes de un edificio nuevo, por lo que Merantix tuvo la

oportunidad de diseñar su visión desde cero. Todo empezó en 2019 con una conversación casual con Vitra, que estaba haciendo estudios sobre el futuro del trabajo. El momento fue providencial, ya que acercó a las empresas a través de un contacto personal. Para Vitra, los ambiciosos planes de Merantix encajaban con las ideas que la empresa de muebles ya tenía sobre el futuro de los centros de trabajo: un futuro marcado por la colaboración, la comunidad y la identidad. Estas ideas se codificaron en el concepto Club Office y el AI Campus es el primer ejemplo del modelo que se ha implementado fuera de la sede de Vitra. «Cada Club Office es el fruto de las distintas necesidades de una empresa concreta», dice Necker, «pero siempre tiene que ver con la socialización». La colaboración comenzó con un taller para precisar el aspecto y la función del Club de Merantix. «Definimos la jornada laboral habitual de distintas personas e intentamos situarlas en un plano», cuenta Janette Wiget, directora financiera de Merantix. «Los ingenieros suelen estar muy cerca del departamento de investigación y les gusta que haya silencio. Y cada empresa necesita espacio para desarrollar su propia cultura. El diseño lo permite y además fomenta la interacción espontánea». Wiget dice que Vitra los animó a tener una opinión abierta sobre el uso de espacios, aprovechando al máximo las esquinas y huecos de la planta irregular. Según Necker, el aspecto más importante del Club Merantix era conseguir un lugar cómodo y atractivo para pasar el tiempo. Lo describe como «un imán que atraiga a la gente», «sin mobiliario de oficina» a la vista. El reto consistía en crear un diseño en el que distintas empresas se sintieran como en casa y que expresara los objetivos compartidos de la comunidad IA. «Tenía que ser un espacio para conectar a todas estas personas y empresas», dice Necker. «Por lo que la pregunta era: ¿cómo puede el ADN de Merantix cobrar vida en un espacio físico?». Las conversaciones que mantuvieron Vitra y Merantix ayudaron a encontrar la solución. «No queríamos que los colores de Merantix estuvieran por todas partes, por lo que utilizamos el símbolo del árbol para expresar que estamos cultivando algo», señala Wiget. Una isla de árboles en el centro del espacio crea un punto natural donde reunirse para charlar y cuando haya algo que celebrar, además



de ser un punto de interés visible en la planta lineal. Necker comenta que también es un guiño al hecho de que los pueblos antiguamente se planificaban en torno a un árbol protector: «Estaba muy claro que el árbol debía ser el centro del Club». Sin embargo, los planes del campus sufrieron un vuelco cuando se desencadenó la pandemia en marzo de 2020, truncando de pronto la cultura de trabajo social que Merantix había imaginado. «No pudimos elegir un mejor momento, ¿verdad?», bromea Locher. «Para ser sinceros, ya estábamos bastante seguros de que la gente no necesitaba el viejo estilo de oficina, sobre todo en nuestro campo». Pero después de trabajar un año largo desde casa, muchos echaban de menos las ventajas del trabajo presencial y Locher está convencido de que el trabajo en un estudio para nuevas empresas tiene que hacerse en persona. «Cuando creas nuevas empresas se trata de generar confianza», explica. «Puedes gestionar unas relaciones fiables. Puedes cuidarlas. Pero es muy difícil establecerlas en el mundo digital». El AI Campus empieza ahora a recibir a sus primeros

miembros, que trabajan respetando las medidas de seguridad establecidas. Si bien nadie podía predecir todos los efectos de la pandemia, los principios de la Club Office —que anima a la gente a pensar detenidamente cómo trabajar mejor y cómo pueden sacar el mayor partido al espacio— están resultando ser exactamente lo que hacía falta. «La gente es mucho más consciente sobre el entorno que necesita para realizar mejor una tarea», observa Locher. Pasará un tiempo antes de que el Club Merantix alcance su capacidad completa, pero ya se nota un mayor entusiasmo. «Es muy inspirador estar entre personas que comparten los mismos valores», dice Wiget, que ha empezado a trabajar en el campus, «y tener un lugar físico que permite reunirte y hablar con todos».

vitra.

Soft Work
Edward Barber
& Jay Osgerby
2018



Un día en la Club Office

Como director creativo de escenografía de Vitra, Till Weber divide su tiempo entre el Vitra Campus, su oficina en casa y ahora en la recién inaugurada Club Office. Desde una breve reunión por las mañanas sentado en Soft Work hasta un taller creativo en grupo con sus compañeros, vamos a seguir a Till durante un día típico en la Club Office.



Soft Work «Huddle»

A primera hora, veo qué tengo en la agenda. Me gusta saber qué me espera, lo que intento conseguir y a quién tengo que ver. Hoy, mi primera reunión es aquí, en la zona pública del Club con mi equipo de proyectos. Nos sentamos en el sistema Soft Work, que aúna la informalidad del sofá con una postura idónea para trabajar.

Bar

El bar del Club es donde vengo a hacerme un café y tomar un bollo. No puede haber nada más reconfortante. Además, está en un punto central idóneo para conectar con los compañeros y es mucho mejor que servirte un café en una sala de reuniones, lejos de todo el mundo. En el bar puedes encontrarte con alguien a quien no pensabas ver ese día.

Alcove meet & retreat



Incluso en la zona pública del Club hay espacios dispuestos para el trabajo individual ocultos tras pantallas Alcove Plus, por ejemplo.

Aula



Antes de ir a la zona semipública del Club para las reuniones que tengo previstas, quiero ver quién más ha venido hoy. Me gustan especialmente los escalones porque es un espacio que cambia a lo largo del día. Por la mañana suele ser un sitio donde queda el equipo, pero por la tarde se hacen talleres y presentaciones.

Tyde Meeting



Como parte del trabajo creativo tanto mis colegas como yo necesitamos ver y tocar los materiales y colores que utilizamos en nuestros diseños. Es muy importante trabajar juntos en persona, por lo que programamos un tiempo en la sala de reuniones. Si vamos a hablar de nuevos conceptos de interiores tenemos que desplegar todos nuestros materiales sin molestar a los demás con nuestro desorden.

Dancing Wall

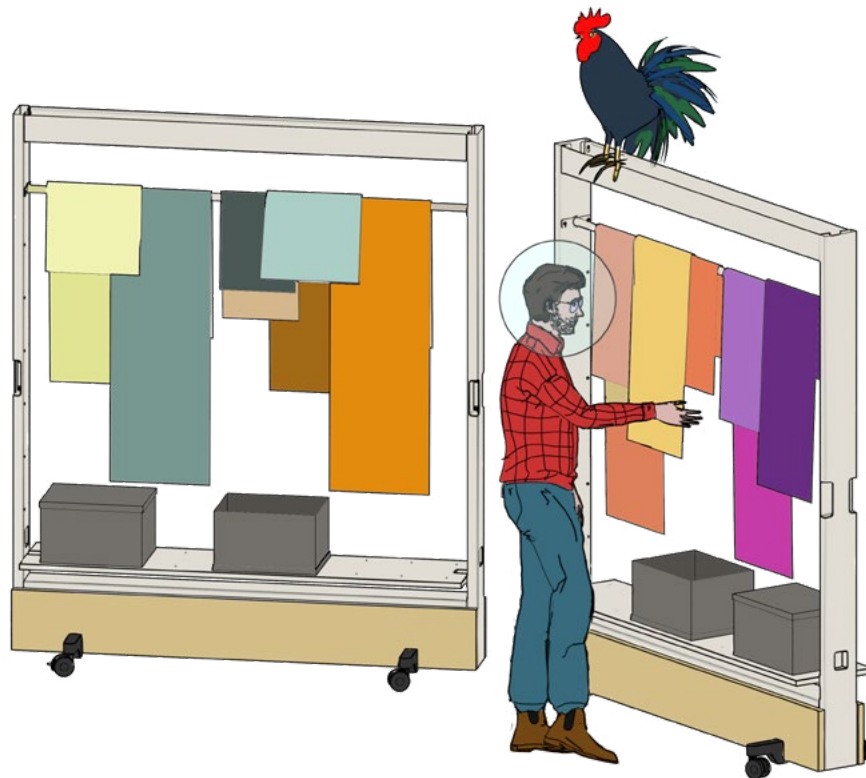


Una de las herramientas más útiles para mi equipo es la Dancing Wall, que utilizamos para presentar los nuevos tejidos. Como la Dancing Wall va montada sobre ruedas, podemos hacer las presentaciones donde queramos, llevándolas de un sitio a otro. También utilizamos pantallas de videoconferencia en las Dancing Wall para que quienes están fuera de la oficina puedan participar en la conversación. Es un producto de una flexibilidad increíble: puede utilizarse como estantería, tablón, poner plantas y muchas cosas más. Y cuando no lo necesites, lo apartas.

Plug & Play



Para acabar el día paso por la oficina Plug & Play, un lugar perfecto para los talleres ágiles. Venir aquí es recibir una inyección de energía porque en Vitra siempre surgen ideas, trabajamos continuamente en nuevos productos y proyectos.



La Club Office en ocho preguntas

Pirjo Kiefer y Tim Reusch del estudio de asesoramiento y planificación de Vitra responden.

1 ¿Qué tiene de nuevo el concepto Club Office? El Club redefine la función de la oficina física, se aleja de la idea de un lugar donde se trabaja individualmente con la cabeza baja para convertirse un lugar de colaboración, intercambio y pertenencia. Es como un imán que atrae a la gente a la oficina para empezar la jornada de trabajo.

2 ¿Cualquier empresa puede utilizar la Club Office? Probablemente haya tantos Clubs como empresas, porque cada empresa tiene su propia cultura e identidad, que es lo que intentamos expresar con este concepto. Un Club no tiene por qué ser para todas las empresas, pero es posible diseñar un Club eficaz para cada empresa.

3 ¿Se pueden mantener conversaciones privadas sin molestar a los demás en la Club Office? Se pueden mantener conversaciones privadas en Alcove, ya que los paneles acolchados ayudan a amortiguar el ruido ambiental. La biblioteca tiene cortinas de aislamiento acústico y la sala virtual ofrece un espacio analógico específico para llamar por teléfono y celebrar videoconferencias. Si tiene previsto pasar mucho tiempo en conversaciones confidenciales en un determinado día, entonces le sugeriríamos que buscara un espacio en la zona privada del Club para ese día o que trabajara desde casa.

4 ¿Están planificando ya Clubs fuera de Vitra? Sí. Nuestros clientes se están dando cuenta, igual que nos sucedió a nosotros, de que lo verdaderamente importante ahora es restaurar esa capa social juntando a las personas y dándoles una razón atractiva para dejar la oficina en casa y volver a las instalaciones de la empresa.

5 ¿Cómo es de flexible la Club Office? Mucho. En la zona pública y en la semipública del Club no hay despachos individuales ni escritorios. Además, hay muy pocas instalaciones permanentes o pantallas de videoconferencia fijas, con una sola excepción. Todos los muebles tienen ruedas para moverlos. El espacio del Club es flexible para poder distribuir todo a gusto de cada uno.

6 ¿Cómo funciona la conectividad en el Club? El Club combina dos necesidades importantes de los empleados: ante todo, el Club es un espacio para la interacción personal productiva. También fomenta las interacciones digitales necesarias en un modelo de trabajo distribuido, en el que los empleados que están en otros lugares necesitan conectarse con los colegas del Club. Sin embargo, en lugar de tener una presencia abrumadora, la infraestructura tecnológica es flexible y está en un segundo plano. En las reuniones más pequeñas se suele pedir a la gente que utilice sus propios dispositivos. Con las Dancing Wall podemos llevar la tecnología donde la necesitamos.

7 ¿Cuáles son las principales ventajas del concepto Club Office? La Club Office responde a nuevas necesidades: combina toda una serie de opciones para colaborar dentro de un espacio muy pequeño. El Club es redimensionable y flexible para adaptarse a tiempos de incertidumbre. El sistema de planificación individual permite que una empresa exprese su identidad y valores en un espacio físico y haga gestos de reconocimiento hacia su equipo. También ofrece a las empresas la opción de abrirse al público. Esto lo diferencia de forma muy importante de otros clubs empresariales. Hemos visto que otras empresas construyen «cafés» o «vestíbulos» públicos esperando que la interacción se produzca en esos lugares, pero los empleados no suelen considerarlos espacios de trabajo.

8 ¿Podrían describir la Club Office en una frase? La Club Office es la unión de comunidad y colaboración.



vitra.

Work from home
ID Soft
Antonio Citterio



Archivos de planificación de Alcove meet & retreat



Alcove Fauteuil sobre ruedas,
NesTable, Cork Family,
Visiona Stool



Alcove Plus Desk, Alcove Plus
Sofa, East River Chair, HAL Ply
Studio, Visiona Stool, Tabouret
Solvay, Herringbone Pillows



Alcove Plus Sofa 2-Seater,
Alcove Plus Paravent, Alcove Plus
Love Seat, Citizen Lowback,
NesTable, Plate Table, Akari 14 A,
Herringbone Pillows
Artek: Tea Trolley 900, Stool E60



Alcove Plus Sofa, Alcove Plus
Love Seat, Alcove Plus Paravent,
NesTable, Visiona Stool,
Wooden Side Tables, Nuage

Archivos de planificación de Soft Work huddle



Soft Work, Soft Work Table 71,
Dancing Wall, Standard SP,
Visiona Stool



Soft Work, Dancing Wall,
Metal Side Tables, NesTable,
Herringbone Vessels
Artek: Domus Lounge Chair,
Kiila Coat Rack



Soft Work, Soft Work Table 45,
Soft Work Table 71, Dancing Wall,
Fauteuil de Salon, Moca, NesTable,
Happy Bin, Herringbone Pillows
Artek: Kiila Coat Rack



Soft Work, Super Fold Table,
NesTable, Resting Cat,
Toolbox, Herringbone Vessels
Artek: Atelier Chair, Stool E60,
Mademoiselle Lounge Chair

Archivos de planificación de la mesa comunitaria



CDS, Dancing Wall,
ID Trim, APC, Cork Bowl
Artek: Stool E 60



Joyn, Dancing Wall,
EVO-C, Physix, Toolbox
Artek: Stool E60



Joyn, Dancing Wall,
Rookie, EVO-C, Cork Family,
Visiona Stool, O-Tidy



Table Solvay, Kado Office
Standard, Rookie, Toolbox,
Eames House Bird,
Artek: Stool E60

Archivos de planificación del aula y reunión virtual



Dancing Wall, NesTable, Toolbox
Artek: Atelier Chair, L-Leg Table,
Kiulu Bench



Dancng Wall, Stool-Tool,
Visiona Stool, Cork Family,
Toolbox
Artek: Stool E60



Dancing Wall, Soft Work,
Caddy, Occasional Low Table,
Tabouret Solvay, Toolbox,
Herringbone Pillows, Eames
House Bird



Dancing Wall,
Tyde, Tip Ton

Archivos de planificación de reunión de pie y reunión creativa



Tyde 2, Dancing Wall Panel,
Resting Bird, Cork Bowl, Toolbox
Artek: Kiulu Bench, High Chair K65



WorKit High, Rookie High,
Caddy, Happy Bin,
Lampe de Bureau
Artek: Kiila Coat Rack



CDS, Dancing Wall,
Rookie, Rookie High, EVO-C,
Caddy, Toolbox, O-Tidy,
Eames House Bird, Happy Bin



Dancing Wall, WorKit, EVO-C,
Elephant Stool, Kiila Coat Rack

Archivos de planificación de Plug & Play



Map Table, Dancing Wall,
Dancing Wall Panel, Tip Ton RE,
Toolbox
Artek: Stool E60



Dancing Wall, Stool-Tool,
Alcove Love Seat on castors,
Caddy, NesTable, Uten.Silo,
Toolbox
Artek: Stool E60



Tyde 2, Dancing Wall, ID Cloud,
Tip Ton RE, Follow Me 1, Toolbox,
O-Tidy, Happy Bin
Artek: Kiila Coat Rack, Stool E60



Map Table on castors, Dancing
Wall, Dancing Wall Panel,
Tip Ton RE, Stool Tool, Toolbox,
Uten.Silo II
Artek: Stool E60

vitra.



Tip Ton RE

Edward Barber & Jay Osgerby

2020